

Comunicato Stampa

Le Edizioni Curci presentano

LA BIBBIA DEL DOPPIO PEDALE / THE BIBLE OF DOUBLE BASS PEDAL

di Gianfabio Cappello



Coordinazione, indipendenza, velocità: sono questi i requisiti del buon batterista. Ma la ricerca costante verso il superamento dei propri limiti, in una sfida a colpi di metronomo, incontra una componente ormai irrinunciabile: il doppio pedale.

Questo autentico simbolo di molta musica metal – ma non solo – ha avuto una tale diffusione nello studio della batteria da diventare una tecnica fondamentale per lo sviluppo equilibrato dei quattro arti e il raggiungimento di livelli di performance altissimi. Il volume *La bibbia del doppio pedale /The Bible of Double Bass Pedal* di Gianfabio Cappello (Edizioni Curci) ne svela finalmente i segreti.

All'interno: le **principali tecniche** per la corretta realizzazione del doppio colpo; **538 esercizi di difficoltà progressiva**, proposti in un'ampia varietà di tempi e concepiti per integrare lo sviluppo dell'abilità al doppio pedale con gli accompagnamenti eseguiti dagli arti superiori; i **“Dieci comandamenti”**, ovvero le linee ritmiche ispirate ad alcuni fra i più celebri doppiopedalisti dell'attuale scena metal mondiale; i **ritratti artistici dei patriarchi** di questa peculiare tecnica.

Rivolta a studenti e insegnanti, ma anche ai professionisti che intendano mantenere e migliorare i propri standard, *La bibbia del doppio pedale* è la **guida indispensabile per maturare la perfezione tecnica necessaria per raggiungere con sicurezza le vette del virtuosismo.**

Testi in italiano e in inglese.

LA BIBBIA DEL DOPPIO PEDALE PER IL BATTERISTA /THE BIBLE OF THE DOUBLE BASS PEDAL

AUTORE: GIANFABIO CAPPELLO – EDIZIONI CURCI 2012 - PREZZO: € 16 – EC 11793 – info@edizionicurci.it

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DEL VOLUME: http://www.edizionicurci.it/printed-music/scheda.asp?id=3150#ancora_top



Dello stesso autore: 12 Duetti per batteria /Duets for drums

http://www.edizionicurci.it/printed-music/scheda.asp?id=3093#ancora_top

Gianfabio Cappello è diplomato in Strumenti a Percussione al Conservatorio di Torino. Ha iniziato lo studio della batteria a nove anni con Giorgio Gandino, poi ha proseguito con Bruno Astesana, Marco Volpe e Walter Calloni. Ha collaborato con diversi gruppi musicali attraversando tutti i generi: dal rock al funky, dalla fusion al jazz, fino alla musica leggera italiana. Ha inciso jingle pubblicitari per Radio Centro 95 dove collabora anche al programma jazz Blue Train. Nel 1992 ha registrato l'album King's Journey con i Fancy-Fluid (Musea). Nel 1994 ha vinto il concorso "I Big di Torino Sette" categoria jazz del quotidiano La Stampa. In ambito classico ha collaborato con le orchestre del Teatro Regio e della Rai di Torino.

Ufficio stampa: Alice Bertolini bertolini.curci@yahoo.it

www.edizionicurci.it

EDIZIONI CURCI - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano
UFFICIO VENDITE - Via Ripamonti, 129 - tel. 02 57410561 fax 02 5390043
ufficiovendite@edizionicurci.it - per informazioni: info@edizionicurci.it